

Keuzepakket – Moderne talen Wetenschappen

CLIL (science= chemistry, language = English)

Extra informatie voor leerkrachten en ouders:

Tijdens een deel van de lessen in het keuzepakket Moderne talen-Wetenschappen zal je wetenschappelijk vak, bijvoorbeeld chemie, aangeboden krijgen in een vreemde taal, in dit geval Engels. Dit systeem heet CLIL (Content/ vakinhoud and Language/ vreemde taal Integrated Learning).

Belangrijk om te weten is dat de leerlingen geen voorkennis nodig hebben. Ze mogen kiezen of ze in het Nederlands of het Engels deelnemen aan de les. De leerkracht zorgt voor heel visueel lesmateriaal en gebruikt beide talen door elkaar om ervoor te zorgen dat iedereen kan volgen en de inhoud begrijpt.

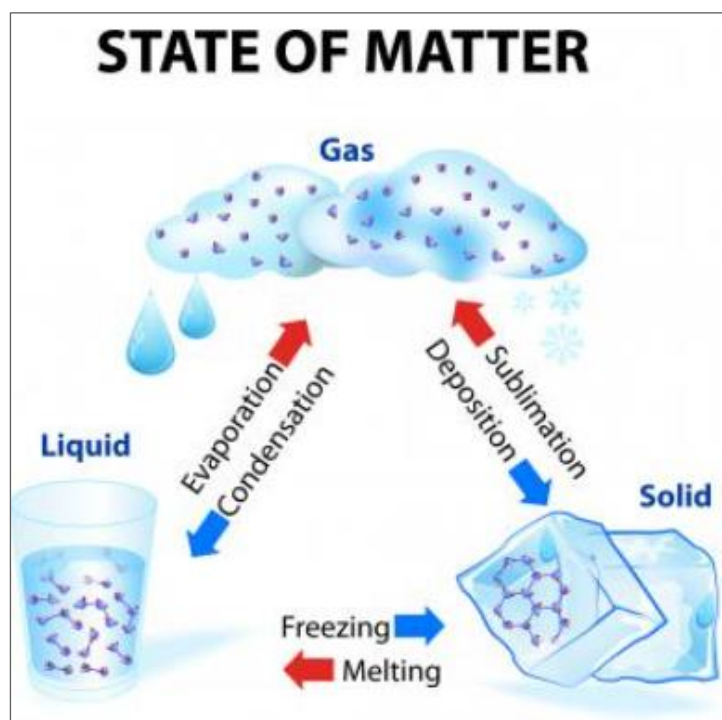
Vaak zijn er ook verschillende moeilijkheidsgraden voorzien. Zo kunnen leerlingen er hier voor kiezen om geen gebruik te maken van de post-it met woordverklaring, dat wel te doen of gebruik te maken van de Nederlandse versie. Hierdoor wordt de taal een middel en geen doel en gaan leerlingen 'spelenderwijs' een taal verwerven en leerstof oppikken. Win-win, dus!

Vragen over CLIL? Mail naar sarah.willems@sintclara.eu



Look at the picture and fill in the missing words in the text on the next page.

Bekijk onderstaande afbeelding en vul de ontbrekende woorden in het tekstje op de volgende pagina in.



States* of matter*

There are 3 states of matter: gas, l..... and
s..... . When you freeze* w..... it
becomes* ice. It melts* back to being a l..... when you
add* heat. When you heat it even more it will turn into a g.....
and evaporate*. We call this gas w..... vapor*.



Toestanden van materie (Nederlands versie)

Materie kan voorkomen in drie toestanden: gas, v..... en v..... . Als je
w..... bevriest wordt het ijs. Het smelt terug tot een v.....
wanneer je warmte toevoegt. Als je het nog meer verwarmt zal het overgaan tot een g..... en
verdampen. We noemen dit gas w.....damp.



Want to know more about states of
matter? Scan the QR-code with a tablet or
smartphone and watch the fragment.



Expressie

Extra informatie voor leerkrachten en ouders

Tijdens de lessen expressie gaan we onze creatieve ik/persoon naar boven halen.

Dit wil zeggen dat we vooral rond onze taalvaardigheden, namelijk: lezen, schrijven en spreken, gaan werken.

De opdrachten zijn erg uiteenlopend, enkele voorbeelden zijn: een journal in elkaar steken en voorlezen, improvisatieoefeningen, werken rond poëzie...

De leerlingen zullen gestimuleerd worden om met taal op verschillende manieren aan de slag te gaan.



POEZIE

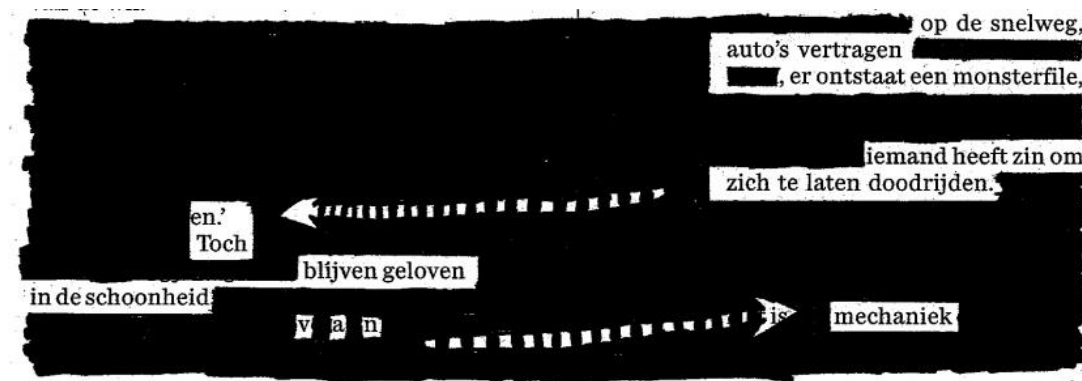
Jullie kennen vast verschillende vormen van poëzie.

Kan je er een paar noteren?

.....

We nemen één speciale vorm van poëzie even onder de loep: het stiftgedicht.

Hier zie je een voorbeeld van zo'n **stiftgedicht**.



Belangrijk is dat iedereen het kan! Je hebt enkel een krant (of tijdschrift) en een dikke, zwarte stift nodig.

Hoe ga je tewerk?

1. Ga in de krant/het tijdschrift op zoek naar een artikel dat je interessant vindt.
2. Knip het artikel uit.
3. Scan* het artikel en omkader de woorden die je aanspreken.
4. Maak met die woorden en eventuele andere letters en woorden een aantal zinnen die bij elkaar passen en zo een gedicht kunnen vormen.

*scannen: vluchtig doorkijken

5. Met stippelijntjes, bolletjes... kan je de lezer 'sturen'. Zo wordt het duidelijker in welke volgorde het gedicht gelezen moet worden.
6. Start met het omlijnen van de woorden en letters die je gedicht gaan vormen... stift pas daarna al de rest weg met je zwarte stift.
7. Have fun!

Even oefenen!

Volgende recensie van een boek hebben we voor jullie al uitgekozen:



Haaieiland

Rob Ruggenberg 🇳🇱 (auteur)

Uitgegeven door Querido in 2015

☆☆☆☆☆

Matroos Roemer uit Middelburg strandt tijdens een ontdekkingsreis in 1772 in de Stille Zuidzee op een koraaleiland. Het eiland lijkt heel paradijselijk, maar al snel blijkt het duistere kanten te hebben. Vanaf ca. 12 jaar.

[Zeelieden](#) | [Eilanden](#) | [Historische verhalen](#) | [Avonturenverhalen](#)

Recensie

NBD Biblion Silvester van der Pol

Samen met zijn oudere broer Pieter monstert Roemer in 1722 aan op een van de schepen die koers zetten naar het vermeende Zuidland in de Stille Oceaan. Scheurbuik zorgt voor veel dodelijke slachtoffers, waaronder Pieter die sterft als ze op een koraaleiland stranden. In het besef dat hun overlevingskansen klein zijn, besluit een vijftal schepelingen te deserteren en achter te blijven. Een van hen is Roemer. Het eiland lijkt louter paradijselijk te zijn, maar al gauw worden de mannen geconfronteerd met de duistere kanten van Takapoto. Inmiddels zesde, deels op feiten gebaseerde, historische avonturenroman van deze voormalige journalist, die zich opnieuw nauwkeurig gedocumenteerd heeft, dit keer onder andere door zelf zes weken op de atol te gaan wonen. In het goed geschreven en spannende verhaal worden geen doekjes gewonden om de wrede zaken die zich afspeelden bij en tussen de diverse bevolkingsgroepen toen. Stoer verhaal voor dito lezers over een deels geromantiseerde geschiedenis van dit afgelegen gebied. Vanaf ca. 12 jaar.

© NBD Biblion

Probeer maar eens een mooi, positief gedicht te maken. Het is niet erg indien je de tekst niet helemaal begrijpt, het draait vooral rond de woorden.

Heb je een leuke versie gemaakt? Stuur dan gerust een foto van je gedicht naar: sarah.willems@sintclara.eu .